市府東西側主要入口處有鋁鑄格子形裝飾，上面有六位世界知名領袖和立法者的頭像：阿肯那頓法老王、凱撒大帝、摩西、約翰王、查理大帝和湯馬斯．傑佛遜。訪客在市府東西側主要入口看到的淺浮雕為雕塑家 Herring Coe (Beaumont)和 Raoul Jassett 的作品。每個浮雕象徵著政府團結，人們齊心協力面對難以應付的大自然力量。

政治力量來自信任，民主政府由團結形成，無法光憑個人之力。

多年來人們稱休士頓為「木蘭之城」，就連市政府的每個門把都點綴著木蘭花。

鳴謝：

休士頓大都會研究中心、休士頓公立圖書館、市長辦公室文化事務處、Will Howard、Minnette Boesel、Joy Rice、攝影師 Jim Olive，以及設計師 Matt Fitzhugh。

市長 Annise D. Parker

如需市政府的更多資訊，請上 www.houstontx.gov/abouthouston/cityhallhistory.html 網站

休士頓市政府

「建設這座城市時，應想著如何讓它永垂不朽。」

—James Ruskin

充滿希望的偉大城市：美麗壯闊，機靈敏捷，思路舉止，一如女神！

1841-1939 年間，休士頓市府座落於 Market Square 由本市創始人 Allen 兄弟捐贈的一塊土地上。1937 年 10 月 23 日，休士頓市議會投票通過在緊鄰 Martha Hermann Square 西側的市有地上豎立新的市政廳，費用預計為$1.818 百萬美元，由地區知名的建築師 Joseph Finger 設計。此位人選充滿爭議，由於其風格在當時過於前衛。市長 R.H. Fonville 希望沿襲鄰近的市立圖書館（如今的 Julia Ideson 圖書館）而採用較為傳統的西班牙文藝復興風格。聯邦緊急公共工程署向市政府撥出 $818,811 美元工程款，差額由一百萬美元的債券補足。

營建工程由 Thomas Bates and Sons Constructions 公司承包，並於 1939 年 7 月落成。市議會與一開始就支持這項建案的當屆市長 Oscar Holcombe 在 1939 年 12 月 3 日正式搬遷到新市政廳。

大廳壁畫由德州博蒙特市的 Daniel MacMorris 揮毫，並由 Grace Spaulding John、Ruth Uhler 和 Herbert Schneider 協助繪製。寓言式的壁畫訴說著文化、工業、社交及市區內的活動，穿插著壯闊的地景、奔馳的野牛、美洲蒲葵、木蘭、矢車菊和德州彩旗。

市府建築沒有一個既定的風格，而是融合了希臘、裝飾藝術、新藝術和現代流線氣息。建築物外部是由德州當地生產的科爾多瓦石灰石建成。內部的地板和牆壁則是對紋玫瑰雪花石、東方紅、古董綠和蒙大拿玫瑰大理石。

圓廳天花板有石膏浮雕西半球地圖，環繞著 12 星座和宇宙，地圖中央一顆孤星標出的就是休士頓。

市府外牆點綴著雕塑家 Coe 和 Jassett 的淺浮雕。第一樓的淺浮雕為玉米、棉花、大米、蔬果等農產品。第四樓描繪著鐵路、煉油、棉花處理、伐木、船運、畜牧和工業製造。第十樓代表了市政府、安全、教育、娛樂和健康。護牆上飾有 20 顆美洲山貓頭像。

包括市議廳入口的幾扇門上都有方形鋁飾板，上頭有希臘主神宙斯的浮雕。在希臘神話中，宙斯是眾神之父，也是宇宙、律法、秩序與命運之神，宙斯身旁是代表著天空主宰的老鷹。

市府二樓是市議廳，牆上覆有核桃木，天花板上掛著落成時沿用至今的玻璃鋁燈。議會廳飾有一圈鋁板，寫著「Justice, Counsel, Equality, Freedom and The People Are The City」（公義、律法、平等、自由、人本之城）。牆上還高掛著一幅將軍暨州長 Sam Houston 的油畫，俯瞰整個議會大廳。

議會廳東牆有一件 1940 年代由知名雕塑家 Leo Friedlander 創作的無題雕塑（他也替洛克斐樂中心製作了許多藝術品）。這件鋁鑄雕塑品由休士頓建築師 Kenneth Franzheim 委託鑄造，原來想掛在 1301 Main Street 的 Capitol National Bank（如今的 Travis Tower），後於 1991 年捐贈給市政府，並於 1997 年 12 月擺放在市議廳目前的位置。

我們為榮譽、美德、自由而戰。以此承諾榮耀偉哉休士頓。